

ЭКСПЕРТНЫЕ СЕССИИ

26-28 СЕНТЯБРЯ

26-28 сентября в Екатеринбурге прошла трехдневная стратегическая сессия местных экспертов, посвященная определению ценностей настоящего и формированию видения будущего. Каждый из трёх дней поочерёдно собирал площадку приглашенных экспертов из трех сфер жизни города: Наука, Культура и Бизнес. Экспертам предлагалось высказать свое мнение относительно ценностей и потенциалов города, а также поработать в группах для формирования общего видения / конкретных проектов для Екатеринбурга 2030.

Спектр тем, обсуждаемых на встречах, представлял собой продолжения от конкретных, направленных на улучшение качества жизни сегодня (тропическая пальма, совершенствование системы отопления, очистки реки, транспорт, пешеходные маршруты, поиск исторического дерева города...) до глобальных амбиций города (Екатеринбург как город на пересечении культур, цивилизаций, Екатеринбург как глобальный научный город, город международных поставок...). Спикеры не были ограничены в формате предлагаемых идей, однако в каждый из трёх дней возможно было выявить одну сквозную тему, которую раскрывали эксперты.

1 ДЕНЬ. НАУКА. СКРЫТЫЕ ПОТЕНЦИАЛЫ ГОРОДА

“мы обладатели ценностей, которые не до конца понимаем”
Александр Долгов

Площадка задала тему невыявленных потенциалов Екатеринбурга, обсуждение которых продолжилось и на следующий день (выявлением таких уникальных явлений города как местные сорта орхидей, местные болота, уникальные истории мест Екатеринбурга, например Мельковская слобода литераторов...). Однако Наука поддержала проблему недоиспользования (а иногда и игнорирования) ресурсов, которые, вроде бы, лежат на поверхности, и потенциал их настолько наизрел, что ещё чуть-чуть и взорвется. Вопрос: то ли город не научился использовать свои особенности во благо, то ли это не в характере Екатеринбурга принимать очевидные решения?

Среди тем:

1. Исторические слои города

Ни у кого нет противоречий в яркой проявленности городских исторических слоев “Царская Россия/ СССР/ Современная Россия”. Давно обсуждаемая тема, однако до сих пор не осознанная городом, судя по тому, как много о ней говорится.

- Городские ядро: оформлено, но ощущения исторического города-завода не создает, заложенные городские смыслы не воспроизводятся.
“Центральное городское ядро, но полое внутри... Оно является сердцем города и должно быть квинтэссенцией его смыслов, в частности - заложенных в основание”
Александр Долгов
- Наследие конструктивизма. Объекты до сих пор не облагаются специальным нормированием, перестраиваются и реконструируются, меняя внешний оригинальный облик, и разрушаются.
“Ценность объектов конструктивизма не определена законодательно”
Людмила Старостова

2. Смысловое предназначение города как завода/ опоры страны в производстве

В повторение популярным сегодня планам по преодолению индустриальных городов, эксперты утверждают, что Екатеринбург не только не стоит уходить в сторону от своего прошлого, но и держаться за него, так как именно в производстве заключается его предназначение и значение для страны в целом.

“Ни в коем случае нельзя превращать Екатеринбург в город клерков. Все разговоры о Постиндустриальном городе - чтобы развалить Россию. Нельзя опустить базовую опору - ради чего город Екатеринбург создавался - промышленность”
Григорий Мазяев

3. Местоположение города на пересечении путей/ границе Европы и Азии

В сессии подчеркивалась важность месторасположения с точки зрения экономических возможностей, позиционирования себя как глобального города, а также развитие туризма.

Екатеринбург - участник глобальных международных поставок
Международный политический-логистический-финансовый центр
Туристический центр

4. Нераскрытый научный потенциал: идеи и данные

Подчеркивалась важность развития взаимодействия науки и бизнеса, науки и градопланирования, науки и управления. В Екатеринбурге существует множество научных наработок, которые пока уходят в стол.

Пул диссертаций УрФУ и УрГАХУ по развитию города и отраслей (например, широко уже раскрыта тема Подземной урбанистики)
“Я не могу пока найти свою нишу, несмотря на огромное количество проектов, сделанных со студентами, публикаций по указанным темам... Например, существует уже целый пул работ по подземной урбанистике, который до сих пор пылится на полках. Наш потенциал никого особо не интересует.”
Татьяна Быстрова

База для сбора данных о городе (в частности, в УрФУ на факультете радиотехники планируется к открытию кафедра BigData; в Екатеринбурге также существует база для обработки больших данных, которая остается на сегодняшний день невостребованной)
“Радио факультет УрФУ готовит к открытию лабораторию по сбору больших данных Big Data. В Екатеринбурге, кроме того, уже есть база по обработке больших данных, которой не хватает загрузки. Нам нужно начать анализировать себя. Мы сами себя не знаем”
Виола Ларионова

Екатеринбург как глобальный научный город

5. Развитый академический комплекс/ инновационный центр

6. Развита культурно-событийная жизнь

Подчеркивалась важность развитой культуры Екатеринбурга, усиливающая потенциал города стать центром региона, привлекающим к себе человеческие ресурсы.

7. Университеты для города

Оказалось, университеты готовы стать операторами культурно-событийных программ для городских общественных пространств.

Пилотным проектом может стать университет УрФУ, для которого уже существуют предложения о развитии как культурного оператора (университет+общественные пространства внутри+площадь перед университетом). О проекте рассказывала Наталья Степанова.

8. Яркая идентичность местной природы.

В первую очередь упоминались Уральский лес и Уральский камень, которые нужно проявлять в обустройстве городской среды - и центра и окраин-, тем самым выявляя идентичность места и связывать районы города единой символикой и смыслами.

“Мы Уникальны! И важно выявлять нашу идентичность: она в потрясающем ландшафте и природе - не надо выравнивать наши парки и скверы, надо воссоздавать уголки уральской природы в городской среде - с ее рельефом, скалами, реками и запрудами... это визуально-подсознательное воспитание работает лучше лозунгов о патриотизме; она в нашем уральском камне, и камни “должны работать” в городе, и не просто в виде каменных облицовок в метро и валунов на плотине - а чтобы видеть КРАСОТУ КАМНЯ - в городе, в парке, у своего дома...”
Ирина Кузнецова

“Лесные массивы города нужно сохранять. Лес - это наша природа, пусть она будет видна в городе. Архитекторы разрабатывают различные концепции, прошу обратить внимание на концепцию освоения лесных массивов архитектора Куковакина”
Андрей Бриль

9. Уникальная панорама города

“У города на роду написано расти вверх... Славный период конструктивизма был прерван на уровне 10 этажа и только через много лет мы вернулись к этой истории и сегодняшняя панорама города, как сейчас говорят Skyscraper, это наш брэнд, который надо очень умело продвигать, беречь и развивать.”
Борис Демидов - из эссе

10. Самообеспеченность строительными материалами

11. Положение над уровнем моря: 272м над уровнем моря - то есть мы самый высокий город-миллионник на Земле.

“В свете тем прошедшего недавно форума в Санкт-Петербурге об урбанистике в экстремальных условиях “Форум пространственного развития I: Экстремальный урбанизм”, показывалась карта экстремального глобального затопления, на которой видно, что Екатеринбург имеет все шансы выжить после подобной катастрофы. Данный факт был раскрыт на третий день как подтверждение глобальной безопасности города:
“В свете последних событий, Сибирь – это не у черта на рогах, а у Бога за пазухой”
Виктор Ананьев

2 ДЕНЬ. КУЛЬТУРА. МЕЖДУНАРОДНАЯ ИДЕЯ И ЛОКАЛЬНЫЕ СМЫСЛЫ

Площадка Культура одновременно подняла противоположные по масштабу вопросы: международная идея для города и локальные смыслы - для каждого из районов.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИДЕЯ ДЛЯ ГОРОДА

“Городу нужна международная идея”

Сергей Тетлинов

- Большая городская библиотека как символ культурного Екатеринбурга
“Мы видим в Екатеринбурге символ это смысла как города-завода - Плотинку, мы видим символ политических свобод, но где символ города как культурной столицы, о котором столько говорится?”
Марина Ивашина
- Международные события (выставки, соревнования, события)
- Город авангардистов - соединение культур и стилей
“Мы - город авангардистов. Где еще вы увидите такое смелое сочетание любых стилей и мировоззрений! Этот город не стесняется и не боится экспериментов”
Лев Закс
- “Меня привлекает этот город отсутствием творческой цензуры!”
Александр Пантыкин - из текстов эссе
- Музейная миля
- Многонациональность/ многокультурность
- Мировой город Екатеринбург - это город, где рождаются проекты и смыслы, транлируемые во всем мире.
- Город между Европой и Азией: город на границе частей света
- Город множества смыслов
“Оказывается, Екатеринбург есть по всему миру: горожане разбегались отсюда в различные уголки света, основывая там свои производства/ бизнес/ и просто семьи. В следующем году мы отправляемся в кругосветное путешествие, чтобы собрать Екатеринбург по всему миру”
Сергей Каминский
- Зелёный город
“Фидель Кастро при посещении Свердловска был потрясен его зелёностью. А сейчас город превращается в анти-зелёный”
Лев Закс
- Высокая концентрация культурных объектов: город как фактор нормальных людей
“Отличительной особенностью нашего города является то, что мы вырастаем среди множества культурных объектов, которые мало того что сконцентрированы в городе, но являются активными площадками искусства, где всегда кипит жизнь. Я считаю, что это залог формирования нормального человека”
Лев Закс
- 39 сортов уральских орхидей
“В Голландии есть тюльпаны, а у нас - орхидеи”
Эдуард Кубенский

Отдельно хочется процитировать Эдуарда Кубенского, выдвинувшего ряд предложений от глобальных/ фулуристических до конкретных, с пространственной привязкой и проектным наполнением:
“Первое – нам следует заняться обустройством набережных от Виза до НИзз и превратить их в глобальный музейно-развлекательный кластер, имеющий возможность пешеходного доступа со стороны берегов и автомобильного со стороны городских кварталов.
Второе – вынести Трансиб с территории города за пределы кольцевой дороги и оставить всего одну освободившиеся территории в протяженный парк от Сорты камней до Синих камней, оставив seine одну железнодорожную ветку для движения Нижнетагильского супер-трамвая.
Третье – перенести строительство Екатеринбург-Сити на территорию Завокального района с пробивкой проспекта Орджоникидзе с Уралмаша до Центра.
Четвертое – разбить на заповедном озере Шувайши ботанический сад «Орхидеевый рай» для культивации редких сортов Уральских орхидей.
Пятое – построить лифт в космос на основе недостроенной Хлебашкины.
Шестое – построить поклянный храм «Радуга прощения». Хотя возможно это должно было бы быть первым действием.
В седьмой день можно отдохнуть и заняться изучением конструктивизма”

ПРОЯВЛЕНИЕ РАЙОНОВ ГОРОДА

“Екатеринбург - город множества смыслов”

Сергей Каменский

- Проявление идентичности отдельных районов города (уже сегодня этим занимаются на Уралмаше...) “6 из 7 районов города сегодня считаются пустынями, но это не так. Уралмаш, Эльмаш, Уктус, Визз... - районы со своей уникальной историей. Сегодня мы занимаемся изучением культурного потенциала Уралмаша...”
Сергей Каменский
- Локальные центры: 7 районов города - 7 новых городских площадей
Рело- и транспортная связь районов в центром города
Важные советские кинотеатры как культурные операторы районов (“Экран”, “Заря”, “Знамя”, “Молодежный”) “Мы с женой живём на ЖБИ и нам совершенно некуда пойти”
Дмитрий Усёев
- Проблема культурной памяти: отсутствие знаковых объектов и мемориальных досок
Создание общественных пространств – комфортные места на улице, спасающие от дождя ветра снега
Развитие городского предпринимательства

+BONUS

“Также была высказана одна идея, объединяющая темы международного позиционирования города и поиск локальных идентичностей для его районов:

“Екатеринбург может стать городом семи частей света. В отдельных районах города мы можем найти отголоски и Азии, и Европы, и Африки...”
Сергей Каменский

3 ДЕНЬ. БИЗНЕС. ИДЕИ, ОПИРАЮЩИЕСЯ НА ИНФРАСТРУКТУРУ

“Мы чуть раньше других городов региона поняли, что нужно вкладываться в инфраструктуру и поэтому сегодня город востребован”

Сергей Старков

“для реализации любой сверхидеи нужно обладать тем скучным джентльменским набором необходимой базовой инфраструктуры”

Виктор Ананьев

Площадка Бизнес подчеркивала важность успеха Екатеринбурга в наращивании инфраструктуры и сервисов за последние десятилетия - город стал безусловным лидером Уральского региона и наиболее привлекательным местом для работы и жизни.

В предложении идей для городского развития, и в первую очередь - его международных идей развития, эксперты площадки бизнеса обязательно опирались на существующий культурный, научный, статистический, экономический потенциал и инфраструктуру, глядя на город без розовых очков.

Поэтому предлагаемые для глобального позиционирования бренды, особенно точны (как это всегда в бизнесе) и обоснованы.

При этом обсуждение не было лишено тем о глобальном будущем, но при этом всегда рассматривались четкие задачи по созданию необходимых условий его реализации.

“Масштаб с амбицией мирового города должен задуматься об инфраструктуре мирового города. Здесь есть три непеременимых условия: джентльменский набор необходимой понятной инфраструктуры наличие уникального в городе безопасность в широком смысле слова - то есть насколько возможно выживание города в случае неурожая/ засухи/ ядерной зимы/войны/ всемирного потопы. ”

Виктор Ананьев

ТЕМЫ ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНОГО УНИКАЛЬНОГО БРЕНДА

“Ради чего туристы могут поехать к нам? Конструктивизм - это хорошо, но он есть и в Европе, причем на должном уровне и под охраной. Нужны современный (подчеркиваю) музеи, сразу ориентированные на международный интерес и репрезентирующие уникальный опыт Урала ”

Андрей Бриль

- Музей военной техники в Верхней Пышме и его инкорпорирование в состав Большого Екатеринбурга
- Музей камня и камнерезных изделий
- Музей Каслинского литья
- Екатеринбургский симфонический оркестр (необходимо строительство крупного симфонического концертного зала на 1500 мест)
- Урал - истоки цивилизации: Екатеринбург - как отправная точка для путешествия по Уралу “Здесь можно найти следы эпохи позднего палеолита: Грот «Бобылёв» Краснофимск: рисунки 36 000 лет, Шигирский идол Палкино: 11 000 лет, Каменные палатки озеро Шарташ: стоянки древних, Аркаим : 4000 лет”
Алексей Фёфилов
- Потенциал русской зимы
“Если говорить о зиме, то у нас на Урале она очень мягкая, комфортная, и в то же время настоящая - со снегом и солнцем. Многие южные страны не видели настоящей зимы, и Екатеринбург может стать местом репрезентации”
Алексей Фёфилов
- Екатеринбург как город-памятник архитектуры XXI века
“Дома 19 века у нас немногочисленны и международного интереса вызвать просто не могут (при всем уважении), конструктивизм - очень яркая часть нашей архитектуры, но чем наполнять эти объекты, чтобы они работали? Предлагаю развивать облик Екатеринбурга как - памятник архитектуры XXI века”
Андрей Бриль
- Екатеринбург как место встречи Европы и Азии: бизнес-культура-образование (Создание в Екатеринбурге главного транспортно-логистического центра в центре России на границе Европы и Азии)

НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ:

1. Культура

Строительство больших концертных площадок, конференц-залов
Симфонический концертный зал на 1500 мест

2. Пешеходная инфраструктура и общественный транспорт

Смена фокуса с комфорта для автомобилистов к комфорту пассажиров общественного транспорта. Умное планирование движения автомобилей в городе - автомобильное движение для тех, кому это действительно нужно. Екатеринбург - город, который изначально спланирован как пешеходный: компактный, регулярный, широкий, с развитой системой трамваев.

“у нашего города очень хорошие исходные данные.
Во-первых, он компактен. Самое протяженное измерение города с севера на юг составляет 20 км...
Во-вторых, у города есть центральный район с частой сеткой относительно узких улиц и пешеходоориентированной застройкой.
В-третьих, Екатеринбург сумел сохранить большую часть трамвайных и троллейбусных линий, а также автобусы большой вместимости. Это означает, что если мы всеерьез займемся развитием общественного транспорта, как ключевого элемента транспортного жизнеобеспечения города, то мы будем начинать не с чистого листа.”
Владимир Эпокасов

3. Круглосуточная активность

Развитие глобального города невозможно без перевода города в режим синхронизации с мировым временем, которое никогда не спит. Город с амбицией глобального живёт 24 часа в сутки.

4. Инфраструктура гостеприимства

Развитие туризма предполагает не только открытие новых современных музейных кластеров, но в первую очередь, создание условий для достойного обслуживания и приёма русских и иностранных гостей:

- доступная мультиязычная среда
- удобная навигация
- комфортная городская среда
- транспортная политика: внутренний и внешний транспорт
- гостиницы/ хостелы разного класса

5. Экологически чистый город

Чистый город для здоровья и повышения качества жизни: очистка предприятий, очистка реки

6. Зелёный город

“Комфортной для человека может быть только зелень”

Евгений Арапов

В ходе дискуссии выявилась солидарность экспертов площадки Бизнес относительно направления зелёного развития города в сторону природных лесопарков, а не садового благоустройства.

В пример была приведена концепция лесопарков Куковакина. Была выдвинута идея устройства Питомника для растений.

7. Транспортно-логистическая структура

Внутренний удобный общественный транспорт. Развитие метрополитена

Внешний транспорт - связь города с регионами/ миром

8. Спортивная инфраструктура

Большая спортивная инфраструктура для проведения крупных мероприятий в городе. Особенное внимание - к водным видам спорта, инфраструктура для которых пока слабо развита.

9. Городское пространство

Технологии placemaking - комфортные в любой сезон и интересные общественные пространства

10. Наследие

Важный вопрос в сохранении наследия города - это меры по внедрению новой (второй) жизни в исторические здания.

“Понимаю всю любовь горожан к малосохранившейся дореволюционной архитектуре, к нашемушему конструктивизму, однако чем сегодня занять эти огромные пространства, чтобы они работали?”
Андрей Бриль

11. Архитектура XXI века

“Предлагаю развивать облик Екатеринбурга как - памятник архитектуры XXI века”

Андрей Бриль

12. Благоустройство

Как создать комфортный для жизни в разных пониманиях этого слова?

“Важная задача - определить что именно понимается под словосочетанием “комфортный город””

Андрей Бриль

13. Языковая среда

повышение уровня владения иностранным языком горожан
безбарьерная языковая среда города
высшее образование на мировом уровне

ВЫВОДЫ: 11 ТЕМ ДЛЯ СТРАТЕГИИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

в результате трёх дней выступлений и работе в группах, а также общего анализа всех собранных на тот момент эссе, было выявлено 11 направлений тем для проработки в рамках Стратегии пространственного развития.

1. ОБРАЗ ГОРОДА: ЧТО ТАКОЕ ЦЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЕКАТЕРИНБУРГА: ЭКЛЕКТИКА ИЛИ АНСАМБЛЕВЕСТЬ? ПАНОРАМА ГОРОДА

2. КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ: НАСЛЕДИЕ, ИСТОКИ/ ГОРОДСКИЕ СЛОИ/ СМЫСЛЫ. НЕПРОЯВЛЕННЫЕ СМЫСЛЫ/ ЛАНДШАФТЫ

3. ПОЛИЦЕНТРИЧНОСТЬ: ЕКАТЕРИНБУРГ – ГОРОД КУЛЬТУРНЫХ/ РАЗНЫХ РАЙОНОВ

4. ПРИРОДА В ГОРОДЕ: ЗЕЛЕНЫЙ ЕГОРОД – САД? ИЛИ «ГОРОД – ЛЕС» (БОЛОТО)?

5. ГОРОЖАНЕ. ГОРОД АКТИВНОГО ГОРОЖАНИНА (СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ)

6. СТАТУС ГОРОДА: ГОРОД НА ГРАНИЦЕ ЕВРОПЫ – АЗИИ ИЛИ ГОРОД В ЦЕНТРЕ РОССИИ? ЕКАТЕРИНБУРГ В МИРЕ. МЕЖДУНАРОДНАЯ ИДЕЯ ДЛЯ ГОРОДА.

7. УНИВЕРСИТЕТЫ/ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ГОРОДА

8. ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ФОРМА ГОРОДА: КОМПАКТНЫЙ ИЛИ БОЛЬШОЙ?

9. ЭКОНОМИКА ГОРОДА: ГОРОД – ЗАВОД ИЛИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ЗНАНИЙ? ГОРОД ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ?

10. КАЧЕСТВО ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ: КОМФОРТНЫЙ ГОРОД УДОБНЫЙ ДЛЯ ЖИЗНИ

11. КУЛЬТУРА: КУЛЬТУРНЫЙ\КРЕАТИВНЫЙ ГОРОД.